

Oдноśnie symboli nauki Energii Stwórczości.

Autor: Bernadette Brand, Szwajcaria

Zasadniczo obowiązuje zasada: Każdy pojedynczy symbol nauki energii Stwórczości jest absolutnie i całkowicie neutralny, co dotyczy również symbolu pokoju.

Jednak równie pryncypialnie należy mieć na uwadze, że każdy pojedynczy symbol ma swój własny niepowtarzalny i charakterystyczny język form, który czyni go wyjątkowym.

Ten formalny język obejmuje nie tylko efektywne formy liniowe, ale także położenie symbolu w szerokiej, czarnej ramce, która jest niezbędną dla każdego symbolu, a także proporcje grubości linii – tam, gdzie występują, również dla kolorów – a zatem, ogólnie rzecz biorąc, dla indywidualnego, całościowego wyglądu każdego symbolu, co jest nie tylko znaczące, ale wręcz bardzo ważne. Język formy to rodzaj archetypowej komunikacji wizualnej, która oddziałuje na podświadomą i świadomą percepcję widza. Dzięki archetypowej, liczącej w setkach tysięcy lat wiedzy, dostępnej każdemu człowiekowi dzięki informacjom zgromadzonym w jego „własnej” linii energii Stwórczej, wchłania on nieświadomie „wiadomości” języka formalnego i zaczyna je impulsowo interpretować i poprawnie rozumieć w oparciu o wiedzę zgromadzoną w formie energii Stwórczej. To z kolei wyzwala odpowiednie impulsy i przekazuje je do kompleksu świadomości, który je uwalnia. Ten z kolei zaczyna reagować zgodnie z symbolem i tworzy skojarzenia, idee i reakcje, które są świadomie wchłaniane przez świadomość, przetwarzane zgodnie z językiem formalnym, równocześnie wdrażane zewnętrznie jako działanie.

Każdy symbol jest złożony i sam w sobie absolutnie i pod każdym względem całkowicie neutralny i bierny. Nie wywołuje więc absolutnie nic negatywnego ani pozytywnego w świadomości człowieka, ale jest tylko wyłącznie wyrażeniem tudzież nośnikiem określonych negatywnych, zrównoważonych lub pozytywnych informacji, których interpretacja następuje i jest kształtowana przez samego człowieka. Wynika to z jego sposobu myślenia - które pod wpływem środowiska przez wychowanie, a nawet indoktrynację – wykształca się, a następnie jest realizowane i sterowane przez cały jego kompleks świadomości, precyzyjnie i zgodnie z wartościami informacyjnymi danego symbolu.



Istniejący i rozpowszechniony na całym świecie fałszywy „symbol pokoju” z runą śmierci, który w rzeczywistości odpowiada „symbolowi śmierci” i „symbolowi nienawiści”, został wymyślony w 1958 roku przez brytyjskiego grafika Geralda Holtom na zlecenie brytyjskiej kampanii na rzecz rozbrojenia jądrowego, nie mając przed tym wiedzy, że jego dzieło będzie powodować zło, wojnę, zbrodnie, cierpienie, nędzę, śmierć i zniszczenie. W ten sposób stało się absolutnie nieuniknione, że fałszywy „symbol pokoju” – celtycki „symbol śmierci” – do dziś powoduje podziały, niepokoje i

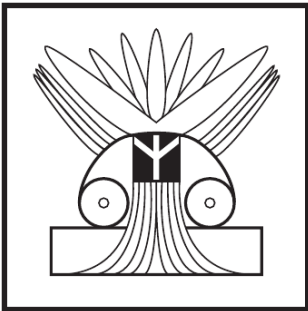
zniszczenie, co można zaobserwować każdego dnia, odkąd symbol ten został błędnie i nieodpowiedzialnie zinterpretowany jako „symbol pokoju” i w ten sposób jest błędnie wykorzystywany na całym świecie, szerząc niepokoje, spory, wojny, terror i śmierć.

Już po pobieżnym spojrzeniu na ten symbol staje się jasne, że nie ma on nic wspólnego z pokojem, a raczej z przemocą, agresją, zniszczeniem i zagładą.

Symbol „śmierć, stan śmierci”, na którym opiera się runa śmierci – kojarzy się z podziałami, niepokojami, nienawiścią, wojną, terroryzmem, morderstwami i zniszczeniem, co można zaobserwować każdego dnia w coraz bardziej rażącej formie, odkąd symbol ten został błędnie i nieodpowiedzialnie zinterpretowany jako „symbol pokoju” i rozpowszechnił się na całym świecie.

Od czasu powstania tego „symbolu śmierci” w 1958 roku, runa śmierci miała poważny wpływ na powstanie konfliktów zbrojnych, do których doszło na Ziemi, jak nigdy wcześniej w historii tej planety. Do maja 2024 roku odnotowano bowiem 91 powstań, wojen wywoleńczych, wojen okupacyjnych, wojen domowych, wojen granicznych, wojen inwazyjnych, wojen religijnych, wojen państwowych, wojen secesyjnych, aktów terroru i innych konfliktów zbrojnych, które pochłonęły wiele milionów ofiar śmiertelnych. Już po pobieżnym spojrzeniu na symbol staje się jasne, że nie ma on nic wspólnego z rozwojem, postępowaniem i pokojem, ponieważ powalone drzewo, którego korona skierowana jest ku ziemi, jest uosobieniem przemocy, końca, rozkładu i śmierci. Ponieważ większość ludzi myśli w sposób niekontrolowany, przetwarzają archetypowe informacje zawarte w symbolu dokładnie w taki sam sposób, w jaki symbol ten „opisuje” treść, dlatego nieświadomie lub w sposób niekontrolowany i bez zastanowienia przyczyniają się do realizacji znaczenia symbolu i urzeczywistnienia go, nie przeciwstawiając się w najmniejszym stopniu zgonowi i zgonowi, o których symbol ten „mówi”.

Ponieważ wierzący ludzie, którzy błędnie interpretują symbol śmierci jako symbol pokoju, nie są świadomi swoich myśli i odruchów i nie kontrolują ich, stają się niewolnikami treści symbolu – który zasadniczo jest całkowicie neutralny i po prostu opisuje określony stan lub okoliczności, które niechcący i z wiarą wcielają w życie i sprawiają, że stają się rzeczywistością i faktem.



W przeciwieństwie do symbolu „śmierć, stan śmierci”, symbol „pokój” zawiera bogaty i wskazujący na wzrost język form, który podobnie jak wszystkie inne symbole zawiera całkowicie neutralne informacje archetypiczne, które jednak wskazują na pokojowy i bogaty wzrost, a także na spokój i postęp lub ewolucję i ostatecznie zawierają to przesłanie. Okazałe drzewo życia, którego korona sięga nieba i rośnie nad tryskającym źródłem, obiecuje kwitnący wzrost i rozkwit – co symbolizuje stylizowany kwiat lotosu, który wyrasta z korony drzewa – dzięki czemu

staje się ono prawdziwym drzewem życia.

Kontemplacja tego symbolu budzi w człowieku pokojowe i postępowe skojarzenia oraz pozwala im się ujawnić, wskazując na pomyślność, wzrost i obfite plony, dzięki czemu człowiek odczuwa cenne wibracje, przecucia i idee, a także myśli i dążenie do pokoju, wzrost, rozkwit i postęp, ponieważ czerpie on z własnej ukrytej wiedzy o swojej Stwórczej energii życiowej i dąży do jej ciągłego rozwijania i ewolucyjnego poszerzania, po prostu dlatego, że poprzez postrzeganie symbolu, człowiek świadomie zyskuje władzę nad swoim zdrowym umysłem i swoim rozsądkiem, w wyniku czego przyswaja archetypową informację języka form symbolu i wykorzystuje ją ewolucyjnie, aby przekształcić wszystko we wdrażanie odpowiednio cennego oddziaływania, pracy i zachowania.

Rozpowszechniajcie właściwy symbol pokoju, ponieważ jest to niezwykle ważne.

**Niewłaściwy symbol, runa śmierci,  powoduje niepokój, nienawiść i nieszczęście.
Wykorzystajcie swoje samochody i naklejcie na nich właściwy symbol pokoju i
rozpowszechniajcie go!**



Symbol nauki energii Stwórczości <Pokój>

Tłumaczenie: 20250822 Maciej Malusi, Maria Friedel

Źródło: https://www.figu.org/ch/files/downloads/zeitzeichen/figu_zeitzeichen_sa_165.pdf

Oryginał:

Über die Symbole der Schöpfungsenergielehre

Von Bernadette Brand, Schweiz

Grundsätzlich gilt: Jedes einzelne Symbol der Schöpfungsenergielehre ist absolut und völlig neutral, was auch für das Friedenssymbol gilt.

Ebenso grundsätzlich ist jedoch festzuhalten, dass jedes einzelne Symbol über eine eigene unverwechselbare und typische Formensprache verfügt, die es einzigartig macht.

Zu dieser Formensprache gehören nicht nur die effektiven linearen Formen, sondern auch die Stellung des Symbols innerhalb des breiten schwarzen Rahmens, der für jedes Symbol unverzichtbar ist, sowie die Proportionen der Linienstärken und – wenn vorhanden, auch für die Farben – folglich also insgesamt für das individuelle Gesamterscheinungsbild jedes Symboles, was nicht nur von Bedeutung, sondern sehr wichtig ist.

Bei der Formensprache handelt es sich um eine Art der archetypischen visuellen Kommunikation, durch die die unbewusste und bewusste Wahrnehmung des Betrachters angesprochen wird. Aufgrund des archetypischen jahrhunderttausende alten Wissens, das jedem Menschen aufgrund der in der «eigenen» Schöpfungsenergielinie gespeicherten Informationen zur Verfügung steht, nimmt sein Unbewusstes die «Botschaften» der Formensprache auf und beginnt sie aufgrund des in der Schöpfungsenergieform eingelagerten Wissens impulsartig zu interpretieren und richtig zu verstehen, wodurch dies dann entsprechende Impulse auslöst und diese an den alles überlagernden Bewusstseinskomplex weiterleitet und freigibt, der dann dem Symbol entsprechend zu reagieren beginnt und Assoziationen, Ideen und Reaktionen erzeugt, die im bewussten Bewusstsein aufgenommen und der Formensprache entsprechend verarbeitet sowie nach aussen als Handlung umgesetzt werden.

Jedes Symbol ist komplex und in sich absolut und in jeder Weise streng neutral und passiv. Es veranlasst also absolut nichts Negatives oder Positives im Bewusstsein des Menschen, sondern es ist explizit lediglich Ausdruck bzw. Träger bestimmter negativer, ausgeglichener oder positiver Informationen, deren Interpretationen durch den Menschen selbst erfolgen und geformt werden. Dies ergibt sich durch sein Denken, das durch die Einflüsse der Umwelt, wie Erziehung und gar Indoktrination aufkommt, das dann durch seinen gesamten Bewusstseinskomplex umgesetzt und gesteuert wird, und zwar präzise und entsprechend den Informationswerten des jeweiligen Symbols.

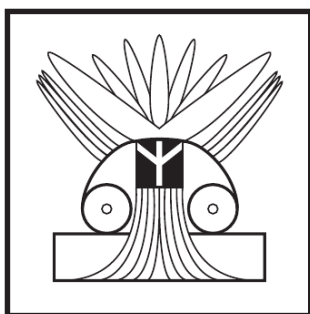


Das existierende und weltweit kursierende falsche «Friedenssymbol» mit der Todesrunenform, das wahrheitlich einem «Todessymbol» und «Hasssymbol» entspricht, wurde im Jahr 1958 vom britischen Grafiker Gerald Holtom im Auftrag der britischen Kampagne zur nuklearen Abrüstung erdacht und erstellt, und zwar ohne Vorkenntnis, dass sein Werk Böses, Krieg, Verbrechen, Leid, Elend, Tod und Zerstörung fordern wird.

So wurde es also absolut unausweichlich, dass das falsche

«Friedenssymbol» – das keltische «Todesrunensymbol» – bis heute Spaltung, Unfrieden und Zerstörung hervorruft, wie das täglich festzustellen ist, seit dieses Symbol fälschlich und unverantwortlich als «Friedenssymbol» interpretiert und dieserart weltweit fälschlich genutzt wird und damit Unfrieden, Streit, Krieg, Terror und Tod verbreitet. Nur schon bei oberflächlicher Betrachtung des Symbols wird klar, dass es nicht das Geringste mit Frieden, sondern mit Gewalt, Aggression, Zerstörung und Vernichtung zu tun hat. Das Symbol «Tod, Todesexistenz», auf dem die Todesrunenform fußt – assoziiert Spaltung, Unfrieden, Hass, Krieg, Terror, Mord und Zerstörung, wie das täglich in immer krasserer Form festzustellen ist, seit dieses Symbol fälschlich und unverantwortlich als «Friedenssymbol» interpretiert wird und weltweit Verbreitung gefunden hat. Was sich seit der Entstehung dieses 1958 erfundenen «Todessymbols» mit der Todesrunenform an bewaffneten Konflikten auf der Erde ergeben hat ist derart gravierend, wie es auf diesem Planeten zuvor niemals der Fall war. Es waren nämlich bis zum Monat Mai des Jahres 2024 deren 91 Aufstandskämpfe, Befreiungskriege, Besetzungskriege, Bürgerkriege, Grenzkriege, Invasionskriege, Religionskämpfe, Staatenkriege, Sezessionskriege, Terrorhandlungen und sonstige Waffenkonflikte zu verzeichnen, die viele Millionen Tote gefordert haben.

Nur schon bei oberflächlicher Betrachtung des Symbols wird klar, dass es nicht das Geringste mit Wachstum, Fortschritt und Friedlichkeit zu tun haben kann, denn ein gestürzter Baum, dessen Krone zur Erde weist, ist der Inbegriff der Gewalt, des Endes, der Verrottung und des Sterbens. Da die meisten Menschen unkontrolliert denken, verarbeiten sie die archetypischen Informationen des Symbols auch in genau der Weise der Inhalte, die dieses Symbol umfänglich «umschreibt», weshalb sie dann unbewusst bzw. unkontrolliert und unbedacht alles dazu beisteuern, um den Sinn des Symbolen umzusetzen und Tatsache werden zu lassen, ohne dem Verderben und dem Ende von dem das Symbol «spricht» auch nur das Geringste entgegenzusetzen. Dadurch, dass sich jene gläubigen Menschen, die das Todessymbol als Friedenssymbol missinterpretieren, ihre eigenen Gedanken und Regungen nicht bewusst machen und diese nicht kontrollieren, machen sie sich zu Sklaven des Inhaltes des Symbols – das grundsätzlich völlig neutral einfach einen bestimmten Zustand oder Umstand «beschreibt», den sie ungewollt und gläubig umsetzen und Wirklichkeit und Tatsache werden lassen.



Gegensätzlich zum Symbol «Tod, Todesexistenz» beinhaltet das Symbol «Frieden» eine reiche und auf Wachstum hinweisende Formensprache, die genau wie alle anderen Symbole völlig neutrale archetypische Informationen beinhaltet, die jedoch auf ein friedliches und reiches Wachstum, wie auch auf Ruhe und Fortschritt bzw. Evolution hinweisen und diese Aussage abschliessend beinhalten. Der lebenspralle Baum, dessen Krone in den Himmel weist und der auf einer sprudelnden Quelle thront, verspricht blühendes Wachstum sowie Gedeihen – was durch die stilisierte Lotosblume versinnbildlicht wird, die der Krone des Baumes entspringt – wodurch dieser zum eigentlichen Lebensbaum wird.

Die Betrachtung des Symbolen weckt im Menschen friedliche und fortschrittliche Assoziationen und lässt diese hochkommen, wobei sie auf Gedeihen, Wachstum und eine reiche Ernte hinweisen, wodurch der Mensch wertvolle Regungen, Ahnungen und Ideen sowie Gedanken und ein Streben nach Friedlichkeit, Wachstum, Aufblühen und Fortschritt in sich auslöst und aufbaut, weil er sein eigenes untergründiges Wissen seiner Schöpfungslebensenergie anzapft und bestrebt wird, dieses laufend auf und auszubauen und es also evolutiv zu erweitern, dies einfach deshalb, weil der Mensch durch das Wahrnehmen des Symbolen bewusst seinem klaren Verstand und seiner Vernunft mächtig wird, infolgedessen er die archetypische Information der Formensprache des Symbolen aufnimmt und diese evolutiv verwertet, um alles in den Wert des diesbezüglich richtigen Handelns, Wirkens und Verhaltens umzusetzen.

Verbreitet das richtige Friedenssymbol, denn es ist äusserst wichtig.

Das falsche Symbol, die Todesrunne,  schafft Unfrieden, Hass und Unheil
Nutzt euer Auto und klebt das richtige Friedenssymbol darauf und verbreitet es!

Es soll FRIEDEN sein auf Erden And there shall be PEACE on Earth

AMANI
BARIŞ
PAQE
PACE
MMP
PAIX
PAZ



EIPHNH
VREDE
平和
שָׁלוֹם
शांति
سلام
صلح

FIGU.ORG

**FIGU, Semjase-Silver-Star-Center, 8495 Schmidrüti
Schweiz/Switzerland Tel. +41 (0)52 385 13 10**